



Sennheiser ergänzt das EW-DX-Mikrofonsystem um neue Komponenten

Ein Dante®-fähiger digitaler 2-Kanal-Empfänger in halber Rackbreite ist das neueste Mitglied der Evolution Wireless Digital-Familie

Wedemark, 30. Januar 2024 – Audiospezialist Sennheiser ergänzt das EW-DX-Mikrofonsystem um den EM 2 Dante – einen Dante®-fähigen digitalen 2-Kanal-Empfänger in halber Rackbreite und weitere Komponenten. Das digitale UHF-Drahtlosmikrofonsystem für professionelle Live-Produktionen, dessen erste Produkte im vergangenen Jahr auf den Markt gekommen sind, ist mühelos skalierbar und erfüllt so die Anforderungen verschiedenster Anwendungen.

Zu den nun erscheinenden Produkten zählen neben **EM 2 Dante**, einem Dante®-fähigen digitalen 2-Kanal-Empfänger in halber Rackbreite, ein kaskadierbares Netzwerk-Ladegerät und eine aktive Richtantenne zur Wandmontage. Neben der Einführung dieser neuen Hardware hat Sennheiser auch bedeutende Software-Updates für Control Cockpit, den Wireless Systems Manager und die Smart Assist App vorgenommen. Die Updates ermöglichen die nahtlose Integration und Unterstützung der neuen Hardware-Komponenten.

Der Dante®-fähige 2-Kanal-Empfänger

Sennheiser erweitert sein Sortiment an Zweikanal-Empfängern um den EW-DX EM 2 Dante. Dieser Empfänger in halber Rackbreite (9,5 Zoll) bietet eine Vielzahl von Netzwerkmodi und



lässt sich in bestehende Arbeitsabläufe integrieren. Mit einer Schaltbandbreite von bis zu 88 MHz ermöglicht das Äquidistanzverfahren von Sennheiser im Standardmodus die Nutzung von bis zu 146 Kanälen und im Link-Density-Modus sogar von bis zu 293 Kanälen.



Vorder- und Rückseite des EW-DX Zweikanal-Dante-Empfängers

Das kaskadierbare Netzwerk-Ladegerät

Anfang 2023 hat Sennheiser das CHG 70N, ein Netzwerk-Ladegerät der EW-DX Serie mit zwei Slots auf den Markt gebracht. Nun präsentiert der Audiospezialist die Nachfolge des CHG 70N: das CHG 70N-C. Dieses neue Ladegerät ermöglicht die Kaskadierung von bis zu fünf Netzwerk-Ladegeräten.



Das neue kaskadierbare
Netzwerk-Ladegerät
CHG 70N-C

Die Antenne zur Wandmontage

Die AWM-Antenne zur Wandmontage ist eine aktive Richtantenne, die speziell für die nahtlose Integration in das Evolution Wireless Digital Mikrofonsystem entwickelt wurde. Sie lässt sich an jeden stationären Evolution Wireless Digital Empfänger oder den EW-D ASA Antennensplitter anschließen. Die AWM-Antenne zur Wandmontage ist in den folgenden Varianten erhältlich:

- **AWM UHF I** (470-694 MHz)
- **AWM UHF II** (823-1075 MHz)
- **AWM 1G8** (1785-1805 MHz)



Die AWM-Antenne zur Wandmontage

Die zentrale Software für einfache Einrichtung, Steuerung und Wartung

Sennheiser bietet seinen Kund*innen die Möglichkeit, ihre Audioanwendungen über eine zentrale Software einzurichten und zu steuern, um so eine Vielzahl von Anwendungsszenarien abzudecken. Insbesondere für Unternehmen oder Bildungseinrichtungen, die das EW-DX-System für Vorträge oder Meetings nutzen, stellt das Sennheiser Control Cockpit in der Version 7.1.0 nun eine adäquate Unterstützung für die neuesten EW-DX-Produkte dar.

- EW-DX EM 2 Dante-Empfänger
- EW-DX Tischsender (verfügbar Anfang 2024)
- EW-DX CHG 70N-C Netzwerk-Ladegerät mit Kaskadierung

Die benutzerfreundliche Sennheiser Control Cockpit Software bietet stets einen guten Überblick über sämtliche netzwerkfähigen Geräte. Es fasst alle relevanten Statusinformationen zusammen und ermöglicht die unkomplizierte Einstellung von einem oder mehreren Geräten gleichzeitig.

Für die Anwendung in mehrkanaligen Live-Audio-Umgebungen wie Musik- oder Theateraufführungen unterstützt der [Sennheiser Wireless Systems Manager 4.7.0](#) die Einrichtung, Überwachung und Steuerung aller zum Einsatz kommenden EW-DX-Produkte.

Mit der neuen 2.1.1 Version der Smart Assist App präsentiert Sennheiser zudem eine komfortable Lösung zur Einrichtung kleinerer Setups. Durch das Update können Nutzer*innen ihre Audiogeräte nun über jedes iOS- oder Android-Gerät automatisch konfigurieren, steuern und überwachen. Die intelligente Einrichtungsfunktion stellt automatisch zuverlässige drahtlose Verbindungen her, ohne dass spezifisches Fachwissen über drahtlose Audio-Verbindungen notwendig ist.



Die Rückmeldung eines EW-DX-Kunden

Creative Technology (CT) ist ein multinationaler Anbieter von kreativen, technologiebasierten Lösungen für Live-Events und Systemintegrationen und gehört zur NEP Gruppe, einem weltweit führenden Rundfunkunternehmen. Kürzlich arbeitete die US-amerikanische Niederlassung des Unternehmens (CTUS) mit Sennheiser an der Entwicklung eines drahtlosen Audio-Kits, das unter anderem auf das EW-DX-System von Sennheiser setzt, um potenziellen Kund*innen einen zuverlässigen Klang zu bieten. CTUS hat 140 kundenspezifische Mikrofon-Kits zusammengestellt und eingesetzt - jedes mit dem EW-DX-Drahtlossystem von Sennheiser als Herzstück - um so die Grundlage für ein noch besseres Audioerlebnis zu legen.

„Bei einem unserer jüngsten Projekte haben wir über 200 Frequenzen mit den neuen Sennheiser EW-DX R1-9 und Q1-9 RF-Bändern koordiniert“, sagt Jeff Jones, RF-Koordinator im Bereich der Kreativtechnik. „Die Geräte waren leicht einzurichten, leicht abzustimmen und leicht zu synchronisieren. Dank der breitbandigen HF-Bänder konnten wir das gesamte Spektrum nutzen, was mit bandbegrenzten Technologien der älteren Generation so nicht möglich gewesen wäre – gerade bei der großen Anzahl an Breakout-Räumen. Mit den neuen Sennheiser Geräten haben wir von einer grundsoliden Leistung profitiert.“

Diese Komponenten erscheinen in 2024

Zusätzlich zu den EW-DX TS 3- und 5-poligen Tischsendern in allen Frequenzbereichen erscheint voraussichtlich Mitte 2024 ein vierkanaliger Dante-Empfänger in voller 19-Zoll-Rackbreite.



Ein Blick auf einige Komponenten des EW-DX-Systems

„Die beeindruckende Resonanz auf EW-DX erfüllt uns mit Stolz und wir möchten unsere Kund*innen dabei unterstützen, ihre EW-DX-Systeme stückweise zu erweitern. Gleichzeitig möchten wir aber auch neue Kund*innen mit den vielseitigen Möglichkeiten unserer neuesten Komponenten erreichen“, erklärt Michael Altemark, Verantwortlicher Produktmanager Wireless Solutions Business Communication bei Sennheiser. „Durch die Integration von Dante-fähigen Empfängern, einer kaskadierbaren Ladestation und der Unterstützung durch unsere verschiedenen Softwares erfüllen wir unser Versprechen, jene Funktionen für drahtlose Mikrofonsysteme anzubieten, die unsere Kund*innen sich wünschen.“

Weitere Informationen zu EW-DX sind zu finden unter: www.sennheiser.com/ew-dx-business or www.sennheiser.com/ew-dx-professional.

(Ende)

Dante ist eine eingetragene Marke der Audinate Pty. Ltd.

Die von den Organisationen zur Verfügung gestellten hochauflösenden Bilder können [hier](#) heruntergeladen werden.



Über die Marke Sennheiser

Wir leben und atmen Audio. Wir werden von der Leidenschaft angetrieben, Audiolösungen zu schaffen, die einen Unterschied machen. Die Zukunft der Audiotechnik zu gestalten und unseren Kunden außergewöhnliche Klangerlebnisse zu bieten - dafür steht die Marke Sennheiser seit mehr als 75 Jahren. Während professionelle Audiolösungen wie Mikrofone, Meeting-Lösungen, Streaming-Technologien und Monitoring-Systeme zum Geschäft der Sennheiser electronic GmbH & Co. KG gehören, wird das Geschäft mit Consumer-Geräten wie Kopfhörern, Soundbars und sprachgesteuerten Hörgeräten von der Sonova Holding AG unter der Lizenz von Sennheiser betrieben. www.sennheiser.com www.sennheiser-hearing.com

Pressekontakt

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Jacqueline Gusmag
Communications Manager DACH
jacqueline.gusmag@sennheiser.com